

COORDENADOR:
Teresa Pinho, PhD, Member
of the Board of Directors

ASPECTOS POLÉMICOS E ATUAIS DOS RECURSOS CÍVEIS DE ACORDO COM A LEI 9.756/98

Este livro apresenta os aspectos polêmicos e atuais dos Recursos Cívicos de acordo com a Lei 9.756/98. O autor, Teresa Pinho, é membro do Conselho de Administração da Associação Brasileira de Recursos Cívicos (ABRC) e também é professora de Direito Processual Civil na Universidade Federal de Minas Gerais. O livro é dividido em duas partes: a primeira trata dos aspectos polêmicos e a segunda dos aspectos atuais dos Recursos Cívicos de acordo com a Lei 9.756/98. O livro é uma excelente referência para quem deseja conhecer mais sobre este importante instrumento processual.

Associação Brasileira de Recursos Cívicos

P.O. Box 1000, Belo Horizonte, MG 31201-900, Brasil
Tel: (51) 3333-3333 Fax: (51) 3333-3333

Resumo de A Imitação dos Modernos. Ensaaios Sobre Arte e Filosofia

Trata-se de uma coletânea de ensaios em que o autor analisa a questão da imitação e do original da arte sob o ponto de vista da filosofia. No livro, com base nos conceitos de mimese, Labarthe convoca uma série de interlocutores como Platão, Diderot, Kant, Hölderlin, Nietzsche e Walter Benjamin que são confrontados de maneira crítica à questão do sujeito, do paradoxo e, finalmente, como horizonte de toda a reflexão labarthiana, ao teatro.

Não o "teatro dos filósofos", ou o especulativo, não como a aplicação prática de uma teoria sobre teatro, mas como experiência de desapropriação da teoria, como passagem ao limite do teórico.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)