



A Improvisação Musical como  
Ferramenta Pedagógica no  
Ensino do Violão

Marcelo Mateus de Oliveira

EDITORA  
PRISMAS

# Resumo de A Improvisação Musical Como Ferramenta Pedagógica no Ensino do Violão

Retoma a discussão do utilização de processos composicionais no desenvolvimento musical, porém problematizando a improvisação e seu papel na iniciação ao violão em contextos coletivos de aprendizagem. Resultado de sua pesquisa de mestrado, Marcelo Mateus utiliza-se das teorias de Bernard Charlot e Keith Swanwick como principais suportes, além de dialogar com algumas reflexões sobre Estética, Educação, Educação Musical e Aprendizagem Musical.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)