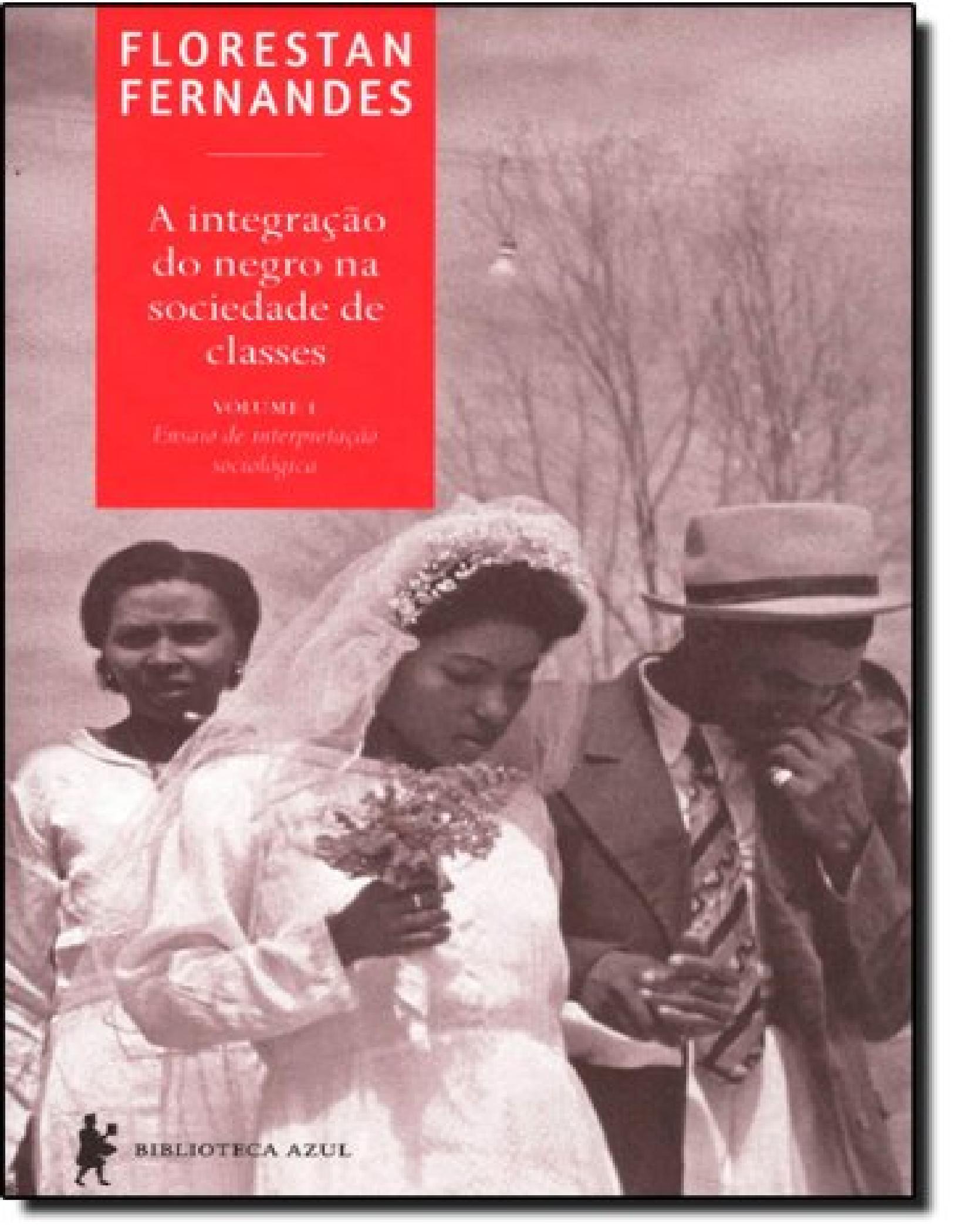


FLORESTAN
FERNANDES

A integração
do negro na
sociedade de
classes

VOLUME I
*Ensaios de interpretação
sociológica*



BIBLIOTECA AZUL

Resumo de A Integração do Negro na Sociedade de Classes - Volume 1

A integração do negro na sociedade de classes (o legado da “raça branca”) de Florestan Fernandes, é um marco na sociologia brasileira em mais de um sentido. De um lado, é uma das teses mais famosas já apresentadas na USP (1964).

De outro, é a consolidação de nosso maior sociólogo, assim como o pleno desenvolvimento de sua sociologia histórica (marca da “escola paulista”). Por fim, representa uma histórica virada crítica na auto-imagem do país, virada esta sintetizada na expressão “o mito da democracia racial” (título de um dos capítulos).

A presente reedição é parte das Obras reunidas de Florestan Fernandes (coordenação Maria Arminda Nascimento Arruda), que vem mantendo essa obra fundamental acessível ao público em geral e a estudantes e professores em particular.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)