

An abstract painting with a textured surface. The composition is dominated by a large, diagonal band of light yellow and white, which appears to be a wall or a large object. To the left, there are vertical elements in shades of purple, blue, and red, suggesting architectural structures or a landscape. The overall mood is contemplative and artistic.

Alberto da Costa e Silva

Invenção do desenho

FICÇÕES DA MEMÓRIA



Resumo de A Invenção Do Desenho

Para o embaixador Alberto da Costa e Silva contar as suas memórias é contar principalmente a dos outros Não me acho tão importante para falar de mim mesmo reflete. Assim "Invenção do desenho" é um livro sobre sua família seus amigos colegas professores pessoas que conheceu em suas andanças pelo mundo como diplomata.

Também são as impressões de si mesmo de sua enxaqueca lancinante da tuberculose da juventude do casamento com a mulher de sua vida de tudo que viu e viveu. Como pano de fundo mas também como personagem está a História de um Brasil que passava por muitas mudanças de Vargas a Jânio.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)