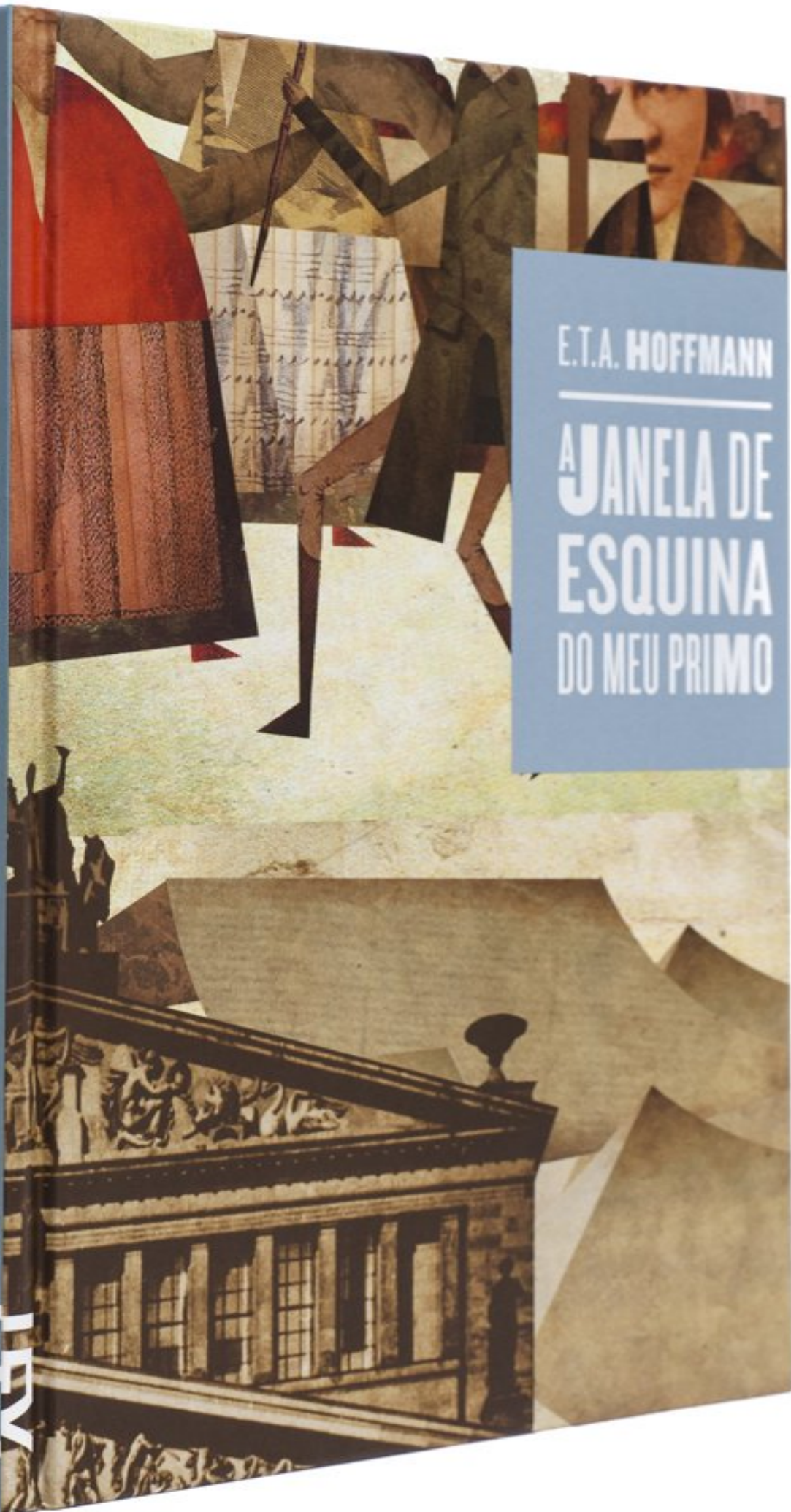


E.T.A. Hoffmann A JANELA DE ESQUINA DO MEU PRIMO

E.T.A. HOFFMANN

A JANELA DE ESQUINA DO MEU PRIMO

UNY



Resumo de A Janela de Esquina do Meu Primo

Inédito em português, o conto A janela de esquina do meu primo tem caráter autobiográfico e narra a história de um escritor inválido, preso em seu pequeno apartamento de esquina, cuja única abertura para o mundo é uma janela de onde ele observa toda a praça.

Ao receber a visita de seu primo, os dois descrevem minuciosamente os tipos que frequentam e fazem suas compras na feira semanal na Gendarmenmarkt, principal praça de Berlim. Com olhar perspicaz e narrativa cinematográfica, o autor antecipa as questões urbanísticas e sociais das grandes metrópoles. A edição inclui posfácio de Marcus Mazzari, que ressalta a obra como reveladora de questões primordiais para as sociedades modernas, e quarta capa de Modesto Carone, que situa o conto como uma das obras-primas de Hoffmann, responsável por introduzir o conceito de multidão na literatura ocidental, influenciando autores como Edgar Allan Poe, em O homem da multidão, e Baudelaire, em seus poemas sobre Paris.

O projeto gráfico traz ilustrações de Daniel Bueno, em colagens que recriam imagens de época e aparecem também recortadas nas margens do livro, como uma janela que se abre para a praça.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)