

ALEJANDRO JODOROWSKY

A JORNADA ESPIRITUAL
DE UM MESTRE



GRYPHUS

Resumo de A Jornada Espiritual de Um Mestre

As memórias de Jodorowsky, de suas experiências com Mestre Takata e com um grupo de magas que influenciaram seu crescimento espiritual estão descritas neste livro. Revela como a mesma visão espiritual mostrada em *El Topo* reverteu para a sua própria jornada.

Em 1970, John Lennon introduziu ao mundo Alejandro Jodorowsky e o filme *El Topo*, escrito, dirigido e estrelado por Jodorowsky. O filme e o seu autor tornaram-se imediatamente um símbolo da contracultura.

O jornal *The New York Times* chamou o filme de extraordinário. Mas este foi apenas o início da história e da controvérsia de *El Topo*, e da jornada de seu brilhante criador.

A busca espiritual de Alejandro Jodorowsky começou com o mestre japonês Ejo Takata, o homem que o apresentou à prática da meditação Zen Budista, e à sabedoria dos koans. No entanto, neste relato autobiográfico de sua jornada espiritual, Jodorowsky revela que foi um pequeno grupo de “magas”, distantes do mundo do budismo, que o iniciou e o ensinou a como colocar a sabedoria que ele tinha aprendido com seu mestre em prática.

Com a orientação de Takata, Jodorowsky tornou-se um aluno da pintora surrealista Leonora Carrington, iniciando assim uma jornada em que lições espirituais vitais foram transmitidas a ele por várias mulheres que eram mestres em seus ofícios particulares.

Estas mulheres incluem Doña Magdalena, que lhe ensinou "iniciática" ou massagem espiritual; a poderosa atriz mexicana conhecida como La Tigresa; e Reyna D'Assia, filha do famoso mestre espiritual G. I.

Gurdjieff. Outros mulheres importantes no caminho espiritual de Jodorowsky incluem María Sabina, a sacerdotisa dos cogumelos sagrados; a curandeira Pachita; e a cantora chilena Violeta Parra. Os

ensinamentos destas mulheres permitiram-lhe descartar a armadura emocional que estava impedindo seu avanço no caminho da consciência espiritual e da iluminação.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)