

EDMUND DE WAAL



A LEBRE
COM OLHOS
DE ÂMBAR



“Você tem uma obra-prima nas mãos.”

SUNDAY TIMES

Resumo de A Lebre com Olhos de Âmbar

Nenhuma das 264 miniaturas japonesas entalhadas em madeira e marfim era maior que uma caixa de fósforos. Edmund de Waal ficou fascinado ao encontrar essa coleção em Tóquio, no apartamento de seu tio-avô, Ignace.

Mais tarde, quando Edmund herdou os netsuquês, eles revelaram uma história muito mais ampla que ele imaginara...De um florescente império em Odessa até a Paris do fin-de-siècle, da Viena ocupada à Tóquio contemporânea, Edmund de Waal refaz, ao longo do conturbado século XX, a jornada de uma coleção de miniaturas japonesas através de gerações de sua notável família.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)