

José Castello



A LITERATURA NA POLTRONA

jornalismo literário em tempos instáveis



Resumo de A Literatura Na Poltrona

Em *A Literatura Na Poltrona*, o leitor é o espectador privilegiado das memórias, cenas e entrevistas ao vivo feitas por Castello. No capítulo que empresta título à obra, o autor tece uma excepcional análise do ato de leitura do texto.

Com cuidado, dessacraliza a relação entre intenção e obra, tema recorrente na crítica universitária, que marcou paixões e credos no século XX, e que se esparrama no capítulo no qual vem dissecado Angústia, de Graciliano.

A alteridade, a compreensão do outro e o literário estão no ensaio sobre Pessoa. A partir dessa análise, resvala-se para a alma da escritura e suas fronteiras, num leque de referências de Capote a João Antônio e Piglia e de Kafka a Borges.

Junto com o capítulo sobre oficinas literárias, é um texto de leitura obrigatória para os jovens escritores e também é imprescindível ao estudante de Comunicação. O livro termina com os cinco maiores poetas brasileiros do século XX, segundo Castello: Drummond, Cabral, Bandeira, Vinicius e Cecília Meireles.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)