



**a
maldição de
Sarnath**

Tradução Celso M. Paciornik

H.P. LOVECRAFT

ILUMIURAS

Resumo de A Maldição de Sarnath

A maldição de Sarnath foge das idealizações do bem e do mal, insere suas personagens em um mundo de sombras, de sonhos, de pesadelos, para construir uma arquitetura maravilhosa e assustadora de seres que, ao desafiar sua condição mortal, lançam-se em viagens e aventuras à procura do autoconhecimento, da imortalidade, do poder divino, encontrando muitas vezes, a própria destruição.

É em passado mítico e um tempo indefinido que ele vai instalar boa parte dos cenários e tramas de sua criação. Realidade, sonho e imaginação se confundem e combinam, produzindo acima de deuses terrestres previsíveis, adorados e temidos, outros deuses ainda mais poderosos e aterrorizantes, cria mundos sombrios e subterrâneos que coexistem com a enganosa tranquilidade dos luminosos mundos da superfície, confronta a presunção da inteligência humana com o desconhecido, com o terror ao desconhecido e com a miséria de sua íntima fraqueza e ignorância.

O autor recorre à fonte da antiguidade grega, passa pelo antigo Egito, ora no passado recente de sua terra natal, a nova Inglaterra nos estados unidos, palco da caça às bruxas no século XVII, cujos ecos ressoam em toda a sua obra.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)