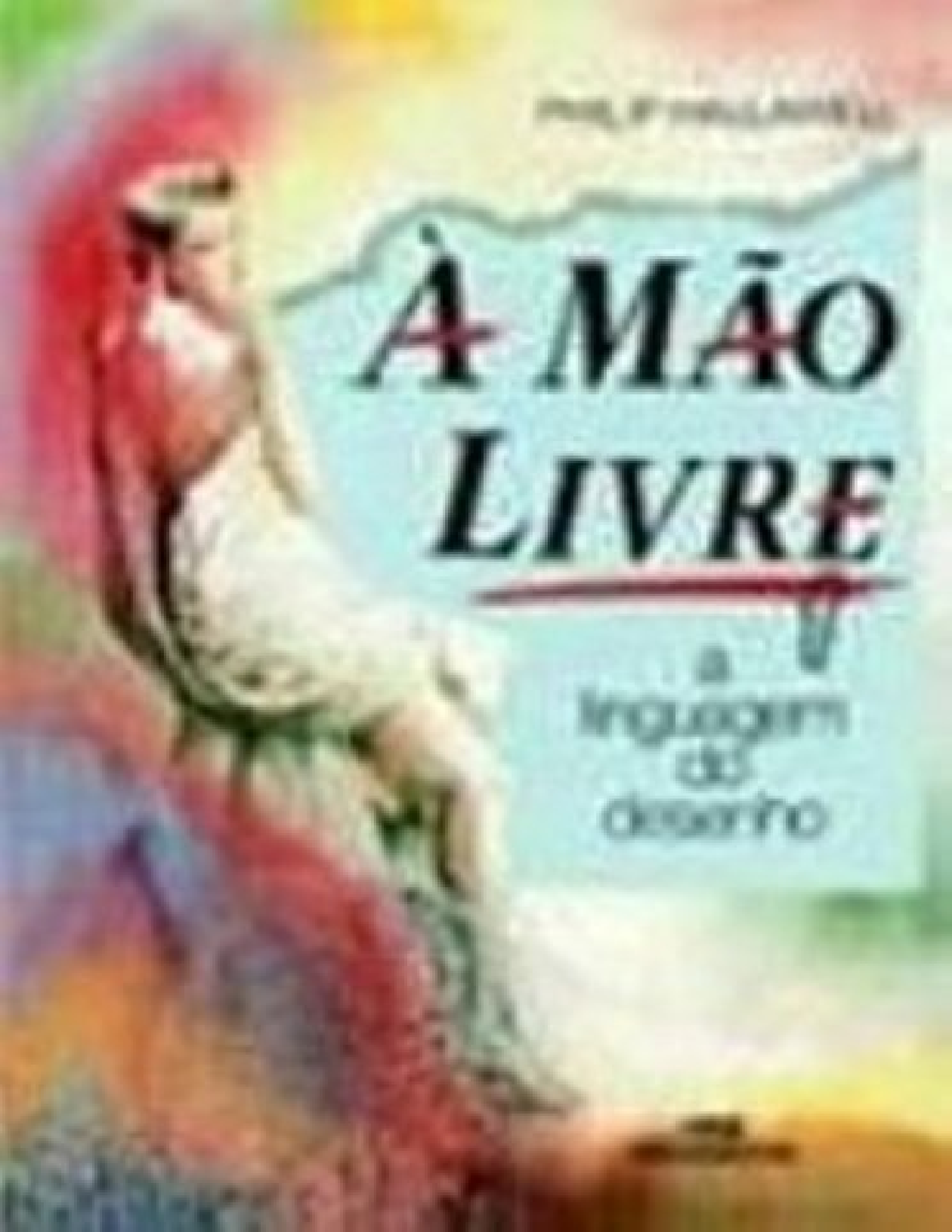
À MÃO
LIVRE
a
linguagem
do
desenho

Resumo de A Mão Livre. A Linguagem Do Desenho - Volume 1

À mão livre, de Philip Hallawell, é direcionado desde ao iniciante nas artes até ao estudante universitário e ensina o desenho realista, de observação. Artistas plásticos que não tenham uma base sólida de desenho também encontrarão aqui o alfabeto da linguagem gráfica.

Acesse aqui a versão completa deste livro