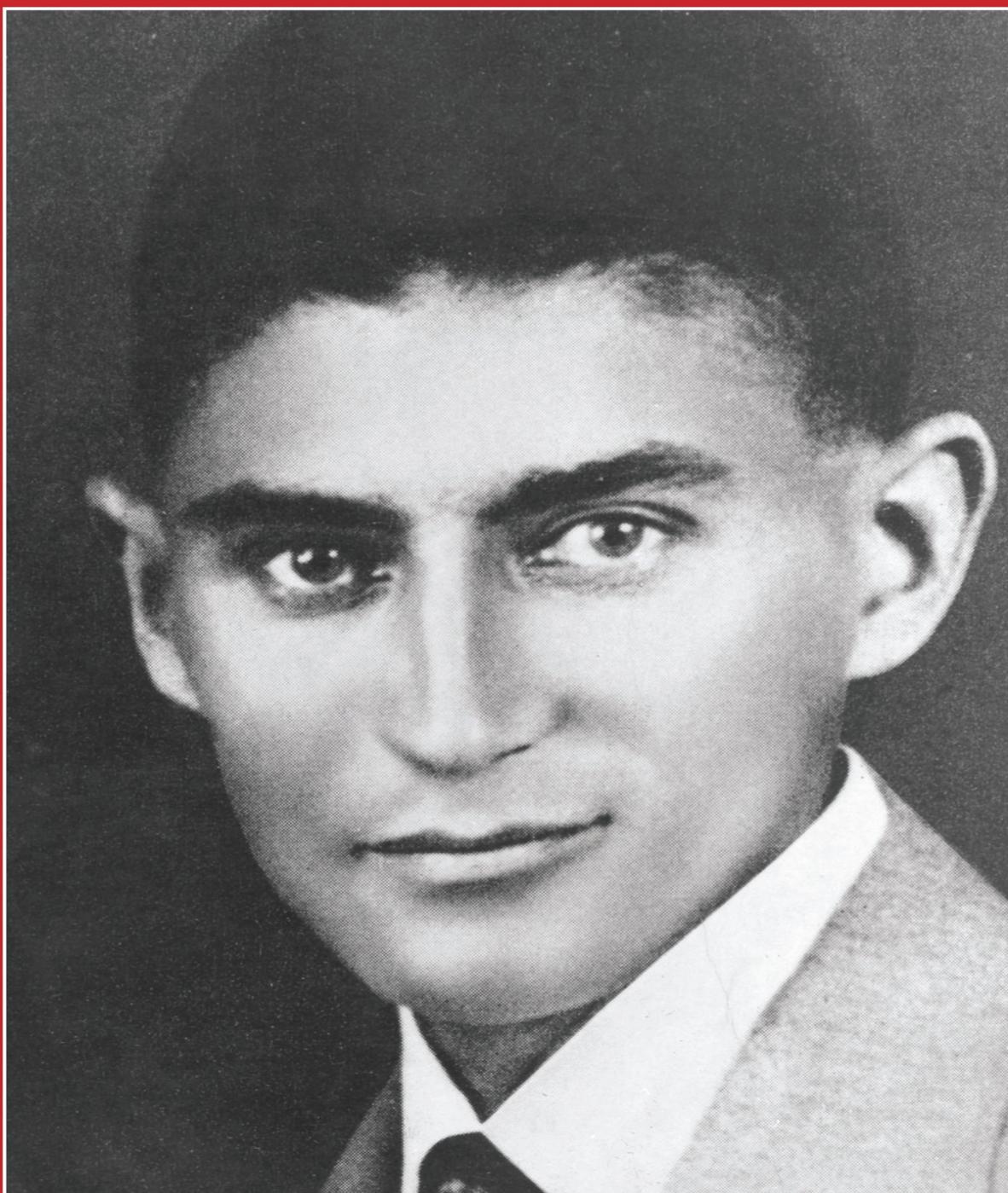


KAFKA

A METAMORFOSE

seguido de O VEREDICTO

Tradução de MARCELO BACKES



L&PM CLÁSSICOS

Resumo de A Metamorfose. O Veredicto

Um dos maiores escritores de todos os tempos Em 10 de setembro de 1912, às dez horas da noite, Kafka começou a escrever O veredicto. Quando terminou, por volta das seis horas da manhã do dia seguinte, totalmente esgotado, apontou em seu diário que havia descoberto “como tudo poderia ser dito”; que inclusive para as ideias mais estranhas havia um grande fogo pronto, no qual elas se consumiam para depois ressuscitarem.

Dois meses depois viria A metamorfose, a mais conhecida, mais citada e mais estudada de suas obras. Em 7 de dezembro do mesmo ano Kafka escrevia à sua noiva, Felice Bauer: “Minha pequena história está terminada”.

A obra era concluída vinte dias depois de ter sido iniciada. Franz Kafka (1883-1924) chegou a participar da comunidade judaica, até de manifestações socialistas, mas foi sempre um solitário. Era judeu, escrevia em alemão, nasceu na Boêmia e devia submissão ao Império Austro-Húngaro.

E nessa terra de ninguém, fechado dentro de si mesmo, tornou-se um dos mais importantes escritores do século XX. Nas palavras do conceituado estudioso de Kafka, Heinz Politzer: “Depois da metamorfose de Gregor Samsa, o mundo onde nos movimentamos tornou-se outro”.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)