



# A MODERNIDADE IMPRESSA

ARTISTAS ILUSTRADORES DA LIVRARIA DO GLOBO - PORTO ALEGRE

PAULA RAMOS

# Resumo de A Modernidade Impressa. Artistas Ilustradores da Livraria do Globo. Porto Alegre

O livro aborda a história da Livraria do Globo a partir de sua produção gráfica, enfatizando os artistas ilustradores que trabalharam na legendária Seção de Desenho da empresa, na primeira metade do século XX, sob a gerência do designer alemão Ernst Zeuner (1895-1967).

Entre eles, alguns dos principais nomes do cenário artístico local: Sotero Cosme (1905-1978), João Fahrion (1898-1970), Edgar Koetz (1914-1969), Nelson Boeira Faedrich (1912-1994), João Faria Viana (1905-1975), João Mottini (1923-1990) e Vitório Gheno (1923).

Esses artistas criavam capas, ilustrações, vinhetas, identidades visuais, num trânsito entre artes visuais, artes gráficas e design. Suas imagens, de grafismo irreverente, forte apelo cromático e composições que dialoga com a linguagem dos cartazes, exalam frescor e modernidade e estão entre as mais arrojadas do período, indicando que a modernidade visual iniciou, no Rio Grande do Sul, pela imagem impressa.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)