



Resumo de A Mulher e o Poder na Ficção de Milton Hatoum

Este é um estudo a respeito das complexas relações entre homens e mulheres, interseccionadas a questões de classe e etnia, e como se constroem as relações de poder no seio familiar, relacionadas a representação de gênero na obra do escritor amazonense Milton Hatoum, mais especificamente nos romances "Relato de um certo Oriente" (1989), "Dois Irmãos" (2000), "Cinzas do Norte" (2005) e "Órfãos do Eldorado" (2008).

A abordagem privilegia a categoria de análise "gênero" nas diversas temáticas atreladas a essa questão, sem abrir mão de conceitos como patriarcado, pós-patriarcado, classe social e etnia. Para tanto, os referenciais teóricos são pautados na teoria crítica feminista.

Aponta-se no contexto das relações de gênero em Hatoum a emergência de um novo regime, que Juliet F. MacCannell (1991) denomina "póspatriarcal", centrado na figura do "irmão", no qual os arranjos de poder na constelação familiar redefinirão os papéis sexuais, gerando complexas formas de exclusão da mulher.

Acesse aqui a versão completa deste livro