

Joanna da Silva

A mulher
e o poder
na ficção de

**MILTON
HATOUIM**

EDITORA
Appris

Resumo de A Mulher e o Poder na Ficção de Milton Hatoum

Este é um estudo a respeito das complexas relações entre homens e mulheres, interseccionadas a questões de classe e etnia, e como se constroem as relações de poder no seio familiar, relacionadas a representação de gênero na obra do escritor amazonense Milton Hatoum, mais especificamente nos romances "Relato de um certo Oriente" (1989), "Dois Irmãos" (2000), "Cinzas do Norte" (2005) e "Órfãos do Eldorado" (2008).

A abordagem privilegia a categoria de análise "gênero" nas diversas temáticas atreladas a essa questão, sem abrir mão de conceitos como patriarcado, pós-patriarcado, classe social e etnia. Para tanto, os referenciais teóricos são pautados na teoria crítica feminista.

Aponta-se no contexto das relações de gênero em Hatoum a emergência de um novo regime, que Juliet F. MacCannell (1991) denomina "pós-patriarcal", centrado na figura do "irmão", no qual os arranjos de poder na constelação familiar redefinirão os papéis sexuais, gerando complexas formas de exclusão da mulher.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)