



# A MÚSICA CLÁSSICA DA ÍNDIA

ALBERTO  
MARSICANO



PERSPECTIVA

## Resumo de A Música Clássica da Índia

A música clássica, na Índia, é uma tradição milenar passada oralmente de mestre a discípulo. Seus fundamentos básicos são, até hoje, tidos como secretos, restritos apenas às Gharanas (linhagens de ensino musical).

Muito do que o leitor encontrará neste volume, em termos de filosofia da música, seu caráter iniciático, estrutura melódica e lendas, foi minuciosamente registrado pelo autor, Alberto Marsicano – o introdutor do sitar clássico no Brasil –, nas magistrais preleções de Pandit Ravi Shankar e Krishna Chakravarty, da Universidade de Benares (Banaras Hindu University).

O CD que acompanha o livro apresenta as milenares peças musicais indianas, “Ragas”, além de peças de compositores por elas influenciados, como Erik Satie e Debussy, em interpretações inauditas de Marsicano.

A Música Clássica da Índia será, certamente, uma obra de referência a leitores e ouvintes que almejam ampliar seus horizontes musicais e filosóficos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)