A música do cinema

2

Os 100 primeiros anos

João Máximo

Artemídia
ROCCO

Resumo de A Música do Cinema. Os Cem Primeiros Anos - Volume II

Este segundo volume de 'A música do cinema', de João Máximo, trata de parcerias divinas entre compositores e diretores, tais como Rota-Fellini, e Mancini-Edwards, entre muitas outras, que contribuíram para tornar algumas cenas inesquecíveis.

O autor também dedica um capítulo ao Brasil, destacando as contribuições de Villa-Lobos, Tom Jobim e Wagner Tiso.

Acesse aqui a versão completa deste livro