

LÍDIA
JORGE
A NOITE
DAS
MULHERES
CANTORAS

leYa

Resumo de A Noite das Mulheres Cantoras

Cinco mulheres e um único propósito: fazer diferença na história da música! Portugal dos anos 1980. Cinco mulheres diferentes. Uma carta com um pedido. O destino que as uniu com um propósito: fazer alguma diferença na história da música.

Unidas pelo acaso, por um piano espelhado na casa de ensaio, essas cinco mulheres precisam aprender a lidar umas com as outras e a não deixar que o sonho seja ofuscado pelo cruel mundo do show business.

E é exatamente aí que o caminho que as unia começa a desandar. Gisela, o peixe dentro d'água nesse mundo de fama, seduzia as companheiras a mergulhar cada vez mais fundo, mais fundo, até que não existisse nada além da banda.

Mas Solange não se deixava seduzir. Envolveu-se com o coreógrafo, apaixonou-se e entregou-se, não deixando que Gisela afundasse sua cabeça, forçando-a a mergulhar. Mas nem mesmo a consciência de Solange foi capaz de salvar a banda, que afundou em segredo.

As letras das músicas precisavam ser assinadas com um nome masculino, mesmo que fosse Solange a autora de cada palavra, afinal, uma banda formada por cinco mulheres, só sobreviveria se tivesse uma forte retaguarda masculina.

Madalena, a voz poderosa, desapareceu. As integrantes já não conseguiam mais ficar juntas, então aos poucos, o sonho foi se esvaindo. Com a narrativa descritiva e intensa, típica de seus livros, Lídia Jorge transporta os leitores para uma época aparentemente glamurosa, mas que por trás de todo o brilho, escondia brigas, disputas de poder e intrigas, acobertadas por um belo sorriso e por uma apresentação digna de espetáculo, que tempo nenhum ousa apagar da memória.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)