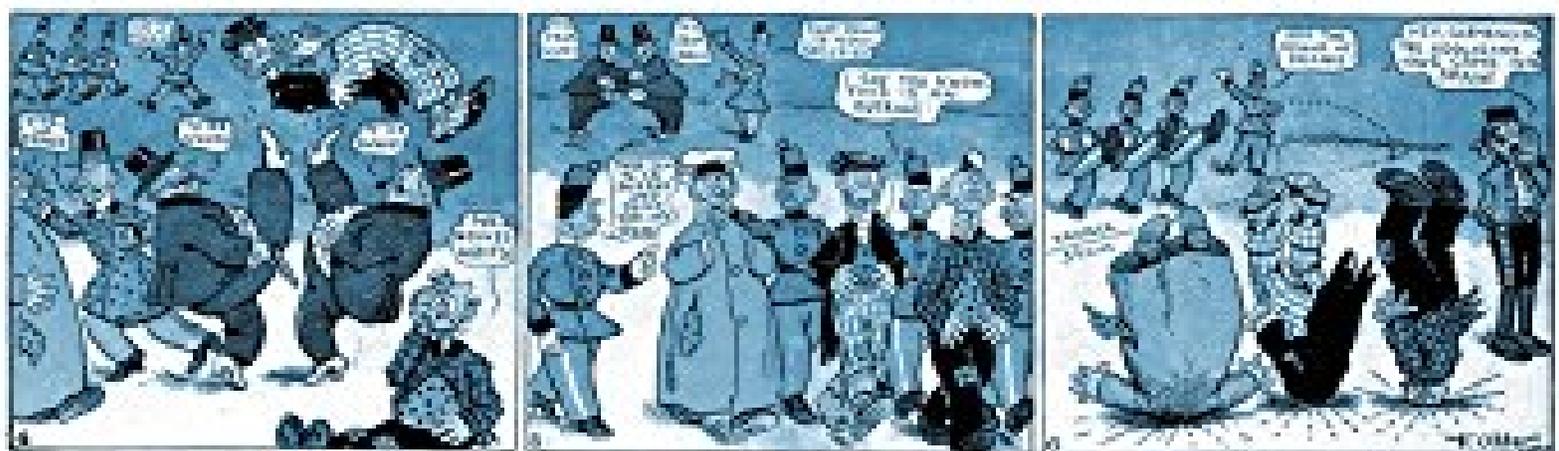




A NOVELA Gráfica



martins fontes
são martins

Resumo de A Novela Gráfica - Volume 1

Mediante um ensaio histórico, Santiago García se propõe a examinar a história da arte sequencial desde o século XIX até a contemporaneidade, elaborando um relato que pretende revelar como e por que os quadrinhos estão se tornando um dos meios de expressão mais vivos do novo milênio.

Qual é o caminho que leva de Popeye a Maus? Como passamos de Mortadelo a Arrugas? 'A novela gráfica' busca responder essas perguntas.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)