

The background of the cover is a collage of Renaissance-era illustrations. At the top, there is a detailed engraving of a workshop or laboratory with several figures working at tables. To the right, there are anatomical drawings of a human torso and a fish. Below these, there are illustrations of a bear and a lion. At the bottom, there is a large, detailed engraving of a human face and a hammer. The text is overlaid on this collage.

Frank Lestringant

*A oficina
do cosmógrafo*

ou A imagem do mundo no Renascimento

III
G

Resumo de A Oficina Do Cosmógrafo

Este livro retrata a gênese da obra de André Thevet (1516-1592), famoso geógrafo e cosmógrafo que serviu à dinastia dos Valois e, no "Novo Mundo", produziu o livro que o celebrou: "As Singularidades da França Antártica", com uma documentação de qualidade sobre a flora, a fauna e os costumes dos índios do Brasil meridional. Analisando a geografia e a cosmografia, "A Oficina do Cosmógrafo" mostra que uma civilização é avaliada por seus mapas: eles mostram sua percepção do Outro bem como a imagem que ela se faz dela mesma.

Por seu trabalho, é criado um novo Universo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)