

PALAVRAS DE DEUSES, MEMÓRIA DE HOMENS

Diálogo de culturas na ficção de Adonias Filho



Maria Antêia Vieira (O acrílico sobre tela)

VERA LÚCIA ROMARIZ CORREIA DE ARAÚJO

Resumo de A Palavra De Deuses, Memória De Homens. Diálogos De Cultura Na Ficção

Quando a autora parece selecionar apenas entre os vários temas da ficção adoniana (o diálogo de culturas) na realidade ela está formulando algo bem mais amplo. No itinerário percorrido por Vera Romariz flagra-se o núcleo de uma voz literária original que começou a produzir num período delicado do panorama cultural brasileiro (a segunda década dos anos Quarenta) um período em que o compromisso dos escritores e dos intelectuais com realidade iniciava a dar sinais de cansaço.

Ora Adonias Filho mostra-nos a autora resiste a essa espécie de 'desconstrução' a essa derrota que muitos escritores estavam dispostos a aceitar. Assim as 'vozes diversas' o 'terceiro texto' adoniano se fazem intérpretes de muitas vozes emudecidas.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)