

FERNANDO PAIXÃO

A Parte da Tarde


Ateliê Editorial

Resumo de A Parte da Tarde

Dez anos atrás, Fernando Paixão visitou o ateliê do artista (e amigo) Evandro Carlos Jardim. Uma gravura de um pássaro encantou o escritor. Brotou a idéia: "Ora, este é um pássaro que pensa".

E foi esse estalo que inspirou a obra A Parte da Tarde.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)