

PER
VER
SOS,
A
MAN
TES

ELIANE

ROBERT

MORAES

E
OUTROS

TRÁ
GI
COS

ILLUMINURAS

Resumo de A Perversos, Amantes E Outros Tragicos

Por que alinhar lado a lado escritores a princípio tão distintos quanto Apollinaire Lampedusa Nabokov Laclos Stendhal Blanchot e André Breton? Como aventar parentescos entre nomes tão distantes um do outro quanto Georges Bataille e Henry James?

Em que ponto se reúnem as obras do devasso Marquês de Sade e da ativa Sóror Juana Inés de la Cruz? Qual é enfim o denominador comum que dá sentido a tal encontro entre perversos amantes e trágicos da literatura?

Os exemplos se estendem a autores como Laclos Cleland Kleist Apollinaire ou Bataille que não cessam de pasmar o leitor. Afinal vistos pelas lentes de Eliane Robert Moraes esses escritores nunca são enquadrados nesta ou naquela moldura nem tampouco pacificados em suas inquietações.

Aqui o desacerto a desmedida e o desvario ganham abrigo acenando pistas produtivas para a interpretação. O resultado é uma leitura intensiva que respeita o tempo forte das 'perversões' literárias a confirmar a ideia de 'desvio' que a ensaísta identifica como traço principal da sua coletânea.

O livro que o leitor tem em mãos traz instigantes respostas a essas questões. Escritos por uma estudiosa do erotismo literário os ensaios e resenhas aqui reunidos vêm ampliar seu repertório e confirmar a originalidade de sua ensaística.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)