

JOSÉ CARLOS FERNANDES

A PIOR BANDA DO MUNDO



Resumo de A Pior Banda Do Mundo - Volume 1

A Pior banda do mundo, a obra mais premiada das histórias em quadrinhos portuguesas, oferece a visão de uma cidade sem nome, uma mistura da praga de Kafka com a Nova York de Ben Katchor e a Buenos Aires de Jorge Luis Borges.

Uma desastrada e inepta banda de músicos, de intenções vagamente jazzísticas e resultados puramente caóticos, ensaia regularmente no sótão de uma alfaiataria. Os seus membros são: Sebastian Zorn (saxofone tenor), Idálio Alzheimer (piano), Ignacio Kagel (contrabaixo) e Anatole Kopek (bateria).

Apesar de ensaiarem há três décadas, nunca conseguiram atuar ao vivo. As aventuras destes músicos carentes de talento servem de pretexto ao autor para nos introduzir num mundo repleto de personagens entregues a ocupações improváveis e preocupações inverossímeis, formando um quebra-cabeças repleto de humor e melancolia que põe em evidência a notável capacidade de José Carlos Fernandes para retratar o cotidiano.

Este primeiro volume, de um total de dois, recompila os três primeiros números da série: O Quiosque da Utopia, O Museu Nacional do Acessório e do Irrelevante e As Ruínas de Babel.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)