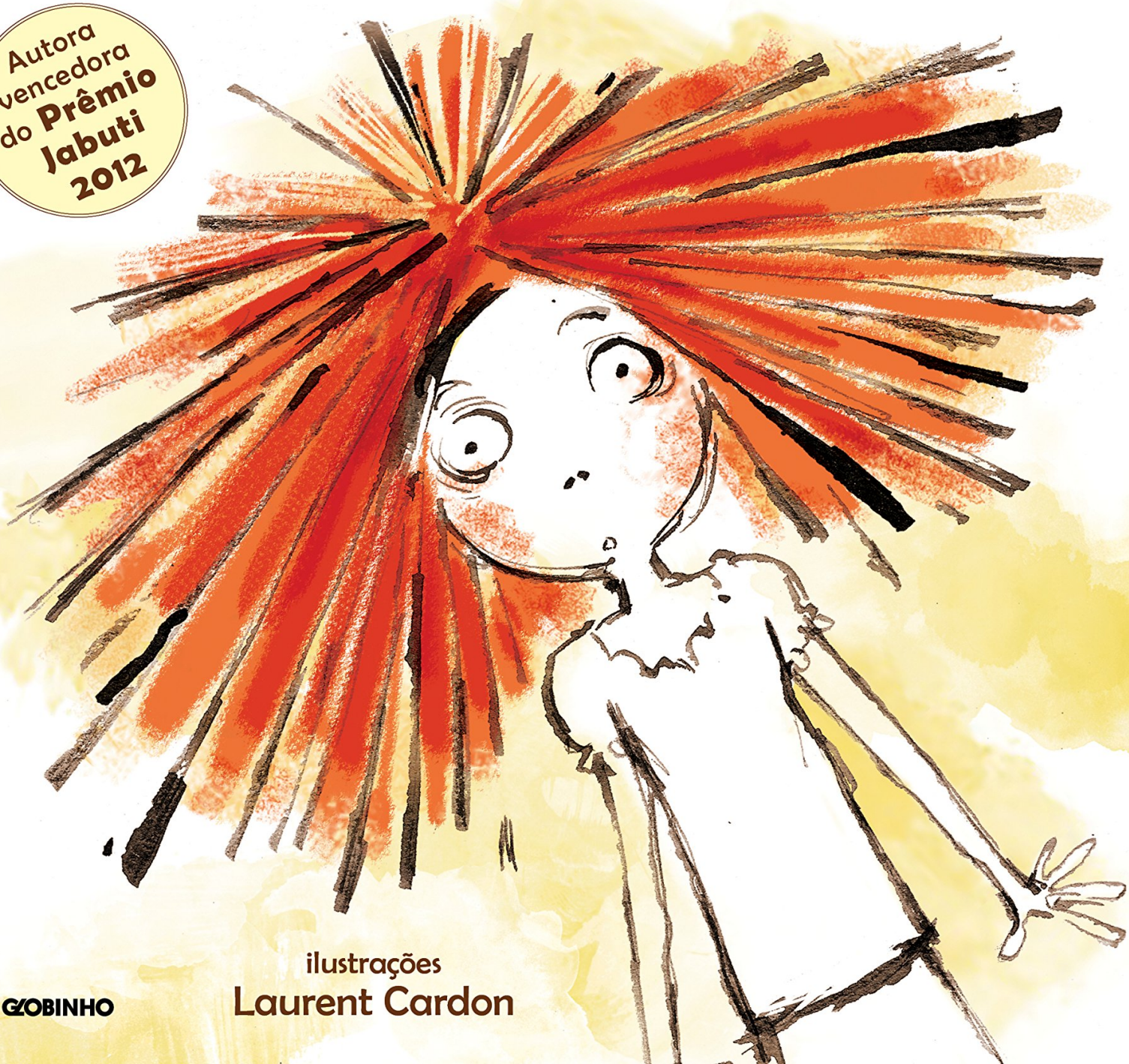
Stella Maris Rezende

A poesia da primeira vez

Autora vencedora do **Prêmio Jabuti 2012**



ilustrações
Laurent Cardon

GLOBINHO

Resumo de A Poesia da Primeira Vez

A menina Pequenininha adora brincar de estátua. E adora mais ainda virar estátua sempre que ouve uma palavra novinha em folha. Movida pela poesia da primeira vez, fica imóvel, durinha na mesma posição, hipnotizada por aquele som recém-ouvido, inédito e recheado de significado.

Não demora muito para que essa mania da garota se transforme num jeito diferente, poético, de encarar as descobertas da vida.Pequenininha é a mais nova integrante da galeria de deliciosas personagens femininas criadas pela escritora Stella Maris Rezende.

Depois da aclamada trilogia composta por A mocinha do Mercado Central (Prêmio Jabuti de Livro do Ano de Ficção e em 2012), A sobrinha do poeta e As gêmeas da família (APCA de Melhor Livro Infantojuvenil de 2013), todos publicados pela Globo Livros para o público juvenil –, a autora volta a escrever para as crianças.A poesia da primeira vez chega às livrarias como obra infantil que nada deixa a dever à melhor literatura feita para gente grande.

Neste novo livro, Stella Maris retrata o olhar poético de sua Pequenininha como fonte de eterno maravilhamento. Com respeito à inteligência das crianças, não abre mão de sua prosa liricamente elaborada, não didatiza o texto nem adoça a trama.

Fala da vida como ela é, sem subestimar a capacidade de discernimento de seu público.Assim como faz em seus livros para jovens, a autora não escreve em nenhum momento olhando de cima para baixo.

Em A poesia da primeira vez, ela captura a atenção das crianças valendo-se de uma dicção toda própria, que prescinde de gírias ou expressões infantilizadas para se fazer compreender. O resultado é uma obra cuja atmosfera de estranha beleza, acentuada pelas ilustrações de Laurent Cardon, deixa a criançada em transe, imobilizada com o livro nas mãos...

como numa brincadeira de estátua.

Acesse aqui a versão completa deste livro