LeYa

Charles Kiefer

a poética do conto

de Poe a Borges -
um passeio pelo gênero

Resumo de A Poética do Conto

Um passeio literário por grandes escritores de contos. Em “A poética do conto - De Poe a Borges: um passeio pelo gênero”, o premiado escritor Charles Kiefer examina a poética de um tipo específico de conto, nascido com a industrialização, filho da locomotiva e da imprensa - e que por isso dialoga tanto com a nossa época.

Nesta obra, a poética do conto fantástico e moderno foi traçada pelos seus principais representantes - Edgar Allan Poe, por representar como ninguém a emergência de novas formas literárias do capitalismo.

Nathaniel Hawthorne, porque sem ele a teoria do efeito e da impressão não seria possível. Julio Cortázar, por ter sido o escritor que melhor encarnou a duplicidade artista/teórico, e que melhor compreendeu Poe.

Borges, por conta da qualidade e da influência que exerce sobre os novos contistas. Essencial para os contistas e os amantes do gênero.

Acesse aqui a versão completa deste livro