



# A PREPARAÇÃO DO DIRETOR

Anne Bogart

*"Meu interesse é o processo artístico. Para exercer o teatro como artistas, temos de ter uma boa visão de nossas ferramentas e das decisões a tomar. Como nos aproximamos um do outro na sala de ensaio ou no palco? Como começamos, como prosseguimos e quais são nossos aliados?" A.B.*

## Resumo de A Preparação do Diretor. Sete Ensaios Sobre Arte e Teatro

A preparação do diretor' é uma análise fascinante e instigante dos desafios de se fazer teatro. Nele, Anne Bogart fala com franqueza e extremo bom-senso da coragem indispensável para criar "arte com grande personalidade".

Cada capítulo aborda uma das sete principais áreas que Bogart identificou como possível parceira e possível obstáculo ao fazer artístico, quais sejam. violência, memória, terror, erotismo, estereótipo, timidez, e resistência.

Cada uma delas pode ser usada para gerar uma extraordinária energia criativa, se soubermos como utilizá-la. Tradutora. Anna Viana.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)