



ROLAND BARTHES a preparação do romance - vol. 1

# Resumo de A Preparação do Romance - Volume 1

Este foi o último curso ministrado por Roland Barthes no Collège de France. Neste curso, Barthes empreendeu 'uma interrogação sobre as condições (interiores) em que um escritor, hoje, pode pensar em empreender a preparação de um romance'.

Mas não se tratava de analisar o gênero romance de modo histórico ou teórico, nem mesmo de coletar informações sobre as técnicas usadas por diferentes romancistas do passado na preparação de seus romances.

O ponto de vista adotado foi o da fabricação, assumida por um sujeito particular que pretendesse escrever um romance. Essa reflexão lhe permitiria, talvez, a realização da fantasia pessoal de se tornar romancista.

No primeiro volume, Barthes examina a prática inicial de toda escrita - a anotação. Em vez de examinar os carnês de notas de romancistas, ele analisa o haikai japonês, considerado como 'a realização exemplar de toda anotação'.

No haikai, explora três campos de anotações - a individuação das estações e das horas, o instante, a contingência, o afeto leve. Este primeiro curso é acompanhado de um seminário sobre o tema do 'Labirinto'.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)