



A  
PROFECIA DE  
NOSTRADAMUS

THERESA BRESLIN



## Resumo de A Profecia De Nostradamus

De dislexia a Primeira Guerra Mundial. De intolerância religiosa e racial a Leonardo Da Vinci. A ex-bibliotecária Theresa Breslin navega por diferentes temas com a facilidade nascida de extensa pesquisa.

Mas Theresa não se limita aos fatos. E mostra que tão importante quanto acuidade histórica é a habilidade para encontrar uma linha narrativa capaz de se sustentar sozinha. Mas que, ao mesmo tempo, permita ao autor se concentrar nos aspectos do período sem ser restringido por eles.

Vencedora do prêmio Best Book for Young Adults, da Associação Americana de Bibliotecas com O selo Médici — considerado “soberbo” pelo jornal inglês Independent —, ela retorna com outra trama de época repleta de intrigas, assassinatos e traições.

Em A profecia de Nostradamus, Theresa usa como cenário a França do século XVI. E os presságios do mais famoso vidente de todos os tempos. Quando Nostradamus proclama à corte francesa a profecia de um terrível massacre, o jovem rei Carlos só ri.

Sua mãe, Catarina de Médici, lhe dá mais atenção, pois acredita que Nostradamus verdadeiramente vê o futuro. Mas as visões do grande mago não dizem respeito só à realeza — ele também tem uma mensagem para Mélisande, a filha do menestrel da corte, com quem acredita ter uma ligação sobrenatural.

Quando o infortúnio bate à porta da jovem, ela então se volta a Nostradamus em busca de socorro. Mas, além de ajuda, Mélisande acaba conseguindo abrir as portas para os seus próprios dons, conquistando a confiança do profeta e herdando um encargo de suma importância: proteger três pergaminhos que escondem os segredos da futura linhagem real da França e entregá-los a seus destinatários por direito.

Agora cabe a Mélisande cumprir a profecia final de Nostradamus, mas terá ela a coragem para levar sua missão até o fim?

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)