A Prosa do Mundo

Caio Fernando Abreu
José Castello
Carlos Drummond de Andrade
Moacyr Scliar
Cecília Meireles
Ignácio de Loyola Brandão
Luiz Vilela
Mario Quintana
Rachel de Queiroz

Resumo de A Prosa do Mundo

Nesta antologia de contos e crônicas, nove conceituados escritores brasileiros contemporâneos – Caio Fernando Abreu, José Castello, Carlos Drummond de Andrade, Moacyr Scliar, Cecília Meireles, Ignácio de Loyola Brandão, Luiz Vilela, Mario Quintana e Rachel de Queiroz – debruçam seu olhar sensível e atento sobre a realidade ao seu redor e criam nove histórias curtas, descontraídas e bem-humoradas.

Histórias de pessoas, de bichos, de plantas, de flores que convivem ora em harmonia, ora em desarmonia, como é o caso de "Meu tio e a tartaruga de Galápagos", de José Castello: Das catorze raças de tartaruga que habitavam as ilhas Galápagos, explica o comentarista (...), duas desapareceram para sempre e de uma terceira resta apenas um macho, hoje com mais de cem anos (...).

"Tinha vontade de consolar essa pobre tartaruga, de conversar com ela", comenta tio Olavo, 82 anos de idade, solteirão (...). Fico pensando que é mesmo espantoso que a tartaruga de Galápagos faça um homem derramar lágrimas tardias em Copacabana.

As histórias de A prosa do mundo propõem uma reflexão sobre a questão ambiental e as muitas formas de o ser humano interagir com a natureza.

Acesse aqui a versão completa deste livro