

A QUESTÃO DO FIM DA ARTE EM HEGEL

MARCO AURÉLIO WERLE

7

hedra

Resumo de A Questão do Fim da Arte em Hegel

Marco Aurélio Werle aborda neste livro uma questão que diz respeito mais diretamente ao campo da estética, mas que interessará também àqueles em cuja vida a arte e sua apreciação são matérias presentes: o fim da arte.

Retomando o debate principalmente a partir de sua matriz na estética de Hegel, o autor também trata de desdobramentos posteriores do problema, como a Teoria Crítica da Escola de Frankfurt, bem como os trabalhos dos críticos Peter Burger, Arthur Danto e Hans Belting.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)