debates
debates
debates

crítica

haroldo de campos

A ReOPERAÇÃO DO TEXTO

PERSPECTIVA

Resumo de A Reoperação do Texto

Parcial é a modalidade crítica que Baudelaire considerava a única que verdadeiramente atraía o seu interesse, permitindo-lhe uma leitura quase "ao vivo" das obras e de seus criadores. E, dessa mesma abordagem, a presente reunião de ensaios de Haroldo de Campos constitui um relevante exemplo, não só por sua atualidade, como pela abertura interna que a própria coletânea oferece para abrigar outros escritos do autor, proporcionando uma medida da amplitude de seu universo de pensamento e fazimento poético, e confirmando, uma vez mais, o aforisma de Walter Benjamin, outra insigne expressão dessa linha de reflexão crítica, o qual declara: "Quem não é capaz de tomar partido, deve calar".Haroldo de Campos reopera a sua seleção, pois, postumamente, com os trabalhos sobre o problema da ruptura dos gêneros na literatura latino-americana e Mallarmé no Brasil.

Enfeixam-se, assim - com texto e história, os anagramas de Saussure, o barroco transtemporal, o teatro nô, a poesia italiana e, como figura de base, uma unidade tripartita: Hölderlin, Poe, Maiakóvski -, operadores, fundantes e/ou complementares, da moderna linguagem literária e da arte poética de nosso tempo.

Acesse aqui a versão completa deste livro