

ANDRÉ DINIZ & DIOGO CUNHA

A REPÚBLICA CANTADA

DO CHORO AO FUNK
A HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DA MÚSICA



Resumo de A República Cantada. Do Choro ao Funk, a História do Brasil Através da Música

Em nosso país, política e música sempre valsaram juntas. Quantas marchinhas e sambas não trouxeram à baila uma “fotomelodia” do cotidiano da nascente República? Para não falar da geração dos festivais da canção, de Chico Buarque, Caetano Veloso e tantos outros artistas que fizeram da arte um campo de debates e de luta política.

E quem imaginaria que a chamada música “brega” cantasse tanto as contradições da sociedade? O rock demoliu a “Nova República” perguntando “Que país é esse?”, e o funk e o hip-hop fizeram dançar as periferias e favelas dando voz ao seu dia a dia.

Da queda da monarquia ao governo Dilma, A República cantada retrata a história do Brasil através de mais de duzentas canções. De forma prazerosa e livre de pretensões, o livro traça um painel abrangente da cultura e da política brasileiras, do surgimento do maxixe e do choro, ainda no final século XIX, à profusão de ritmos e artistas que vêm cantando (e contando) a nossa história mais recente.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)