

Resumo de A Rive Gauche

Neste livro, o escritor Hebert R. Lottman recria o ambiente efervescente e as histórias do famoso bairro francês Rive Gauche, no qual grandes escritores e intelectuais circulavam entre os anos de 1934 e 1953.

Após uma extensa pesquisa histórica, com numerosos testemunhos, o autor propõe uma sociologia viva de um lugar onde se praticava o exercício do pensamento e a liberdade das ideias, não se limitando a descrever o Rive Gauche romântico.

boêmio e vanguardista. A Paris sob ocupação nazista é o palco principal em que se opera esse redimensionamento. É lá, por exemplo, que a jovem Simone de Beauvoir flerta com a ideia de ter seu primeiro romance premiado por uma academia literária dominada pelos colaboracionistas.

É lá também que um nazista francófilo, Gerhard Heller, se movimenta nas frestas do poder para defender membros da Resistência. Longe de rótulos reducionistas, os personagens multifacetados ganham uma dimensão menos idealizada.

mais humana. Como observa o jornalista e escritor Oscar Pilagallo, que assina a orelha do livro, "são contrapontos de uma história conhecida. E que demonstram que, à margem das narrativas edificantes,

há sempre uma realidade mais complexa - e surpreendente".

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)