

A black and white photograph of Thomas Merton. He is shown from the chest up, wearing a dark, high-collared garment. He is looking slightly to the left of the camera with a gentle expression. The background is a vast, flat, arid landscape under a clear sky, typical of a desert. The lighting is soft, coming from the side, highlighting his features and the texture of his clothing.

THOMAS MERTON
A sabedoria do deserto

Martins Fontes

Resumo de A Sabedoria do Deserto

A sabedoria do deserto' era um dos livros favoritos de Thomas Merton, dentre os vários que ele escreveu - certamente porque pretendia passar os últimos anos de sua vida como eremita.

O tom pessoal das traduções, a mistura de reverência e humor, tão característica dele, mostram a profundidade com que Merton identificava-se com os lendários autores desses ditos e parábolas, os padres cristãos do século IV que buscavam a solidão e a contemplação nos desertos do Oriente Próximo.

Os eremitas de Cétia, que viraram as costas a uma sociedade corrupta notavelmente semelhante à nossa, têm muito em comum com os mestres zen da China e do Japão, e o padre Merton fez sua seleção visando o tipo de impacto produzido pelo mundo Zen.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)