

Bertolt Brecht

A Santa Joana dos Matadouros



Brecht • A Santa Joana dos Matadouros COSACNAIFY

Resumo de A Santa Joana dos Matadouros - Coleção Prosa do Mundo

Uma das grandes peças do século XX. Escrevendo em meio à turbulência do entreguerras, o alemão Bertolt Brecht (1898-1956) fez do palco um espaço de investigação estética. Sua investida contra os valores burgueses culmina em um conjunto de obras na década de 1920.

Ambientada nos matadouros de Chicago, Santa Joana segue o aprendizado político da operária Joana Dark frente as maquinacões patronais da indústria de carne enlatada. O apêndice à edição traz um panorama crítico com reflexões sobre a obra de Brecht feitas por ele mesmo, Walter Benjamin, Günter Anders, Theodor Adorno, Jean-Paul Sartre e Roland Barthes, selecionadas por Roberto Schwarz.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)