



PATRICK PESSOA

**A SEGUNDA VIDA DE BRÁS CUBAS**

.....

A filosofia da arte de Machado de Assis

Rocco

# Resumo de A Segunda Vida de Brás Cubas. A Filosofia da Arte de Machado de Assis

Doutor em filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, com especialização em filosofia da arte na Universidade de Potsdam, Patrick Pessoa faz, em A segunda vida de Brás Cubas, uma interpretação filosófica da arte de Machado de Assis tomando como base a filosofia do mais importante anti-herói da literatura brasileira.

Ao narrar sua trajetória a partir de um sistema de pensamento próprio, o defunto autor nos faz questionar a complexa relação entre filosofia e literatura. E é nesse ponto em que Pessoa mergulha sua análise.

Longe de associar Machado a qualquer corrente, ele empreende uma investigação inquietante, ajudando o leitor a fruir o estranhamento causado pela obra do Bruxo do Cosme Velho. Ao longo do livro, Pessoa propõe diversos questionamentos sobre a relação entre arte e filosofia.

Entre eles, em que medida a interpretação filosófica de uma obra de ficção é possível, se ela é desejável e também qual é a contribuição que a filosofia e a literatura podem trazer uma à outra sem que a primeira sufoque a obra de arte com teorias que lhe são estranhas e sem que a literatura vire mera ilustração de conceitos filosóficos.

Além disso, Patrick reflete no livro sobre as diferentes interpretações do uso da ironia no romance machadiano e como ela se torna um fio condutor privilegiado para a exposição de sua verdade, que não pode ser imobilizada.

É também através de sua ironia que Machado de Assis empreende uma crítica da ideologia brasileira no final do século 19. Idade Mínima Recomendada: 18 Anos

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)