Seleção
Roberto Muggiati

A selva do amor

Contos clássicos da guerra dos sexos

O. Henry
Virginia Woolf
Giovanni Boccaccio
Ernst Weiss
D. H. Lawrence
García Lorca
Anton Tchekov
Edith Wharton
F. Scott Fitzgerald
Máximo Gorki
Edgar Allan Poe
Prosper Mérimée
Jack London
Katherine Mansfield
Marcel Proust
Washington Irving
Arthur Schnitzler
Joseph Conrad
Eça de Queirós
Franz Kafka
Henry James
James Joyce

IL INDICALIVROS

Resumo de A Selva Do Amor

Depois do sucesso de A selva do dinheiro, o jornalista Roberto Muggiati reúne diversos contos apaixonantes assinados por nomes consagrados como Virginia Woolf, García Lorca, Tchekov, Proust, Eça de Queirós, Kafka e James Joyce, em A Selva Do Amor.

Depois de quatro décadas nas redações, Muggiati afastou-se do jornalismo para se dedicar integralmente à atividade, até então paralela, de tradutor e escritor. Nos últimos quatro anos lançou o romance A contorcionista mongol e traduziu autores como F.

Scott Fitzgerald, John Le Carré, John Fante, Michael Chabon, entre outros. Como no primeiro volume da série, em A Selva Do Amor, para obter uma certa unidade, o autor concentrou-se em autores do século XIX e da primeira metade do século XX, entre os escolhidos para a coletânea.

Além de preferências pessoais do organizador como D.H. Lawrence, Joseph Conrad, Jack London e Edgar Allan Poe, não poderiam faltar na antologia autores clássicos da literatura romântica como Eça de Queirós, Schnitzler e Katherine Mansfield.

Em A A Selva Do Amor, o leitor poderá viajar por paisagens românticas, como a Florença e a Roma dos antigos turistas aristocráticos; ou se aventurar por terras mais distantes, como o Alasca da corrida do ouro e os Mares do Sul no auge do colonialismo; dar um passeio de troika na Rússia dos Tzares, freqüentar a ópera na Paris belle époque de Proust ou sentar-se para um drinque no bar do Hotel Ritz na Paris dos anos 30 de Fitzgerald; ou ainda degustar uma ceia de Ano Novo na Dublin de James Joyce.

E, principalmente, viver toda a atmosfera do "amor de espartilho", parte de uma época em que o erotismo prevalecia sobre o sexo explícito e em que o amor era um jogo cheio de armadilhas e agruras, mas também de sutilezas e prazeres.

Acesse aqui a versão completa deste livro