

coleção
arte físsil

GEORGES DIDI-HUBERMAN

A semelhança informe

ou o gaio saber visual
segundo Georges Bataille

CONTRAPONTO


MUSEU DE ARTE DO RIO

Resumo de A Semelhança Informe ou o Gaio Saber Visual Segundo Georges Bataille - Coleção Arte Físsil

Em um texto generoso, Georges Didi-Huberman revisita a experiência da revista Documents, dirigida por Georges Bataille, Carl Einstein e Georges Henri-Rivière, para discutir a “dialética das formas” invocada desde cedo por Bataille a partir de sua singular leitura de Hegel.

Um livro fundamental para quem se interessa pela reflexão sobre a imagem e sobre um de seus problemas centrais: a relação de semelhança e a confrontação, mais ou menos explícita, de formas visuais que essa relação inevitavelmente pressupõe.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)