## E.T.A. HOFFMANN

## A senhorita de Scuderi

tradução de Marcelo Backes





## Resumo de A Senhorita de Scuderi

A senhorita de Scuderi. considerada a primeira novela policial da história da literatura alemã. é o título que abre a coleção Fanfarrões. libertinas e outros heróis. organizada por Marcelo Backes.

que também assina a tradução desta obra de E. T. A. Hoffmann. O escritor brasileiro também é responsável pelo glossário que consta na publicação. pelo posfácio e pela cronologia resumida da vida do autor germânico.

Este texto surgiu como obra autônoma. em 1820. e mais tarde foi publicado no terceiro volume – são quatro. ao todo – de Os irmãos Serapião. o Decamerão. A história gira em torno de um punhado de amigos que se encontram no dia de São Serapião e.

interessados todos por questões artísticas. contam histórias uns aos outros e as comentam em seguida. A senhorita de Scuderi é contada por Sylvester. que diz ter se aproveitado da Crônica da cidade de Nurembergue (Chronik der Stadt Nürnberg).

de Johann Christoph Wagenseil. para caracterizar sua personagem-título. A cidade de Paris nos anos de 1680 é o cenário da trama. Uma sonora visita noturna. devida a circunstâncias desvendadas aos poucos.

leva a senhorita de Scuderi. famosa escritora com adiantados 73 anos e incontáveis obras. a investigar uma série de crimes. As vítimas são sempre homens da nobreza que levam joias de presente a suas amantes.

Antes de realizar seu intento. eles são mortos com uma punhalada – e as joias desaparecem. Em uma sufocante Paris que se revolve nas trevas do crime. cheia de castelos.

aposentos e carruagens. perucas. pós e paetês. a narrativa vai se desenrolando aos poucos em meio a flashbacks e histórias paralelas. As revelações são surpreendentes em uma trama de estilo vertiginoso.

Acesse aqui a versão completa deste livro