

A serpente, a maçã e o holograma

Esboços para uma
Teoria da Mídia

Norval Brazzelle Junior



Resumo de A Serpente Maça E O Holograma

A Serpente a Maçã e o HologramaA Teoria da Mídia tem procurado exorcizar o fetichismo do produto que o isola de seu entorno e o fetichismo das linguagens e técnicas que as separa do ambiente no qual nascem e podem provocar profundas e abrangentes transformações.

Por isso ela desloca o foco das atenções sobre a informação voltando-se muito mais para a geração de vínculos e de ambientes de vínculos entidades mais complexas que requerem uma confluência multidisciplinar e uma visão prospectiva ambas voltadas para os impactos e desdobramentos da prática mediática contemporânea.O presente livro tem como preocupação delinear alguns cenários reflexivos e críticos em diálogo com pensadores como Vilém Flusser Harry Pross e Aby Warburg precursores ou propositores de outra teoria da comunicação e de uma teoria das imagens mediáticas.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)