

Júlio Dantas



A SEVERA

Peça em Quatro Actos



Resumo de A Severa: Peça em Quatro Actos (Classic Reprint)

Excerpt from A Severa: Peça em Quatro ActosA Severa, uma das obras fundamentais do teatro de júlia Dantas, contando alguns milhares de representações em Portugal e no estrangeiro, subia scena, pela primeira vez, no Teatro D.

Amélia, de Lisboa, em 25 de janeiro de 1901. Os primeiros intérpretes da peça, nos papéis mais importantes, foram Angela Pinto, Maria Pia, Augusto Rosa, João Rosa e João Gil.

Ainda neste ano, em virtude do êxito obtido, o autor escreveu um romance com o mesmo título, A Severa, em que estuda os costumes populares e a sociedade portuguesa de 1848.

Mais tarde, da peça e do romance, André Brun escreveu uma opereta, com música de Filipe Duarte, representada pela primeira vez no Teatro Avenida, de Lisboa. A primeira intérprete da protagonista, na Opereta, foi Júlia Mendes.

Entretanto, o drama original de Júlia Dantas passava as fronteiras^a A Severa foi traduzida em catalão pelo sr. Ribera y Rovira, e representada. About the PublisherForgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books.

Find more at www.forgottenbooks.comThis book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy.

In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)