



2ª edição

**JUREMIR Machado da SILVA**

**a SOCIEDADE  
MIDÍOCRE**

**PASSAGEM ao HIPERESPETACULAR**

**(O FIM DO DIREITO AUTORAL,  
DO LIVRO e da ESCRITA)**

Comentários sobre A sociedade *midíocre*  
(comunicação no século XXI)



Editora Sulina

# Resumo de A Sociedade Midíocre. Passagem ao Hiperespetacular. O Fim do Direito Autoral, do Livro e da Escrita

O livro é um diálogo com as ideias do pensador francês Guy Debord: teses que descrevem a sociedade do espetáculo e seus limites. Debord acertou no diagnóstico, mas errou no prognóstico.

Em A Sociedade Midíocre a proposta é provocar o pensamento com textos aforísticos, que vão de questões políticas a questões filosóficas e às mídias e suas implicações no cotidiano. O direito autoral chegou ao fim?

O autor tem sua legitimidade ainda escrita? O livro impresso está com os dias contados? A escrita também? Essas são algumas teses lançada por Juremir neste ensaio. O livro, impresso ou digital, já faz parte de um imaginário superado, uma "civilização" ultrapassada, espectro de uma mutação em ato diante dos olhos de todos?

O hiperespetáculo é o espetáculo como mídia. Enquanto alguns ainda lutam pela salvação do livro, a escrita torna-se, tecnologicamente, dispensável? Fim de um tempo, de um mundo, sem alarde, sem explosão, sem desespero, sem revolução?

O futuro já faz parte do passado? Questões para tirar o cérebro do entorpecimento. Passagem a uma nova modalidade de existência, o hiperespetáculo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)