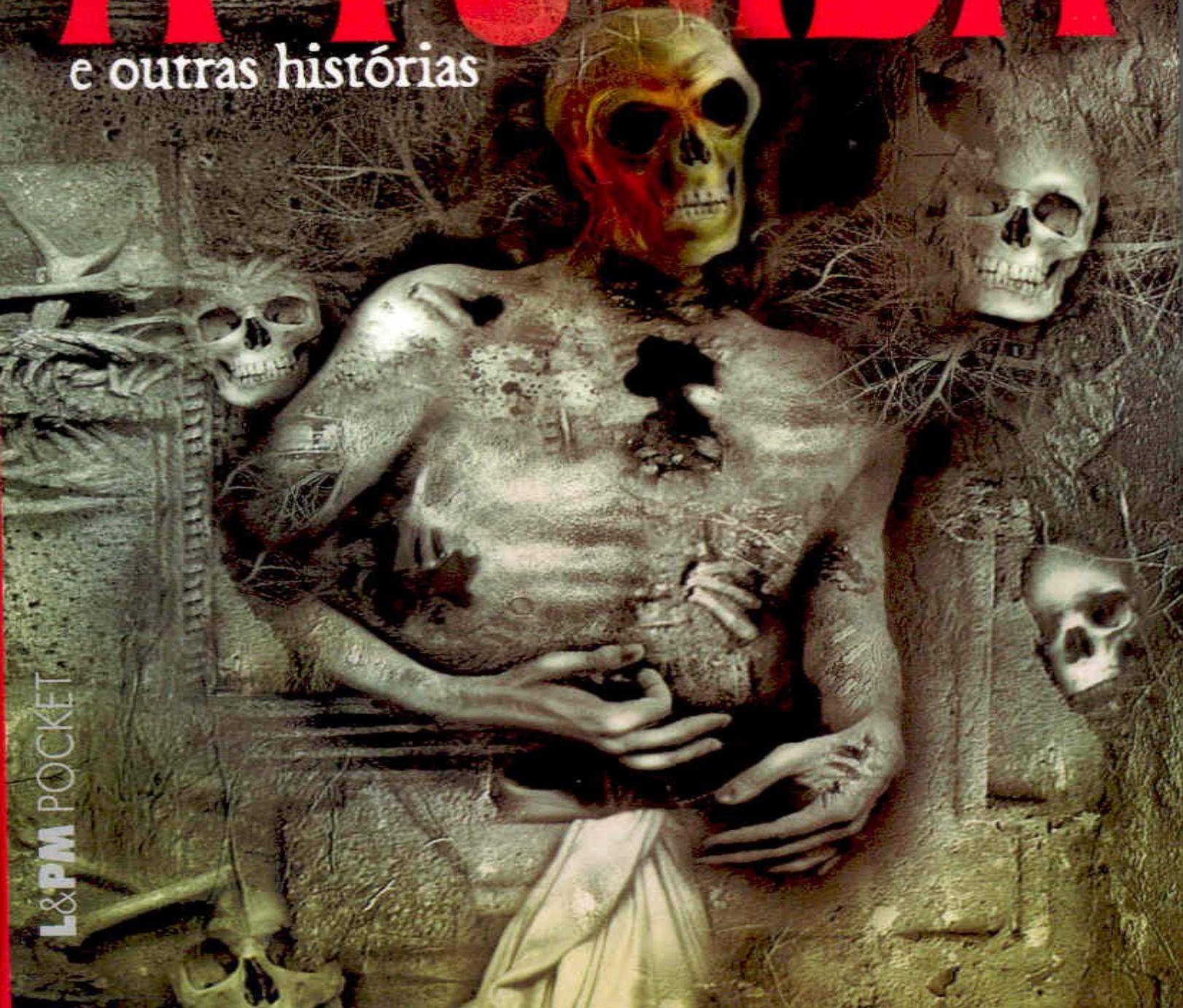


H.P. Lovecraft

A TUMBA

e outras histórias



Resumo de A Tumba e Outras Historias. Pocket

Este volume reúne histórias exemplares dos variados estilos de narrativa que tornaram o escritor norte-americano H. P. Lovecraft (1890-1937) um dos autores cult mais apreciados em todo o mundo. De "A tumba", um verdadeiro conto clássico de horror, a "Entre as paredes de Eryx", uma história de ficção científica passada em Vênus, o leitor terá uma amostra do melhor da fantasia gótica, do flerte com o sobrenatural e com o oculto, de personagens que são jogados no coração da loucura.

As horripilantes histórias de Lovecraft seduzem pelo crescente medo que inspiram e emergem, quase todas, num clímax surpreendente. O livro traz, também, fragmentos e alguns dos primeiros contos escritos pelo autor, durante a adolescência.

Os conhecedores de Lovecraft ficarão impressionados com a precocidade do estilo – que consagraria o artista maduro – e o tratamento de temas que tornariam célebre a sua obra posterior.

Para os fãs do gênero, uma razão para comemorar. Para os não-iniciados, uma ótima porta de entrada. Confira as histórias de A tumba: "A tumba" "O festival" "Aprisionado com os Faraós" "Ele" "O horror em Red Hook" "A estranha casa que pairava na névoa" "Entre as paredes de Eryx" "O clérigo diabólico" Primeiras histórias: "A fera na caverna" "O alquimista" "Poesia e os deuses" "A rua" "A transição de Juan Romero" Quatro fragmentos: "Azathoth" "O descendente" "O livro" "A coisa no luar".

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)