



| RENATO VIANNA |

A ÚLTIMA
ENCARNAÇÃO
DO FAUSTO

*Edição organizada por
Sebastião Milaré*

Resumo de A Última Encarnação do Fausto

Esta peça, até então inédita em forma de livro, é lançada na coleção Dramaturgos do Brasil. O leitor finalmente poderá conhecer a releitura que Renato Vianna faz do mito de Fausto, na qual, como salienta Sebastião Milaré, "relata os últimos dias de um escultor, não por meio de dados da realidade, mas por sugestões do real filtradas dos devaneios e delírios do personagem".

Peça que desafia o senso comum por se afastar do registro realista, 'A última encarnação do Fausto' inova também por trazer longas rubricas em que o autor se mostra encenador preocupado em harmonizar numa montagem a música, a interpretação, a cenografia e a iluminação.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)