

Meyer Schapiro

A UNIDADE DA ARTE DE PICASSO

Cosac & Naify

A
UNIDADE
DA
ARTE
DE
PICASSO

Cosac & Naify

Meyer Schapiro



Resumo de A Unidade da Arte de Picasso

Reunião de três ensaios de Meyer Schapiro (1904-1996), historiador da arte e professor da Universidade de Columbia. Nesses textos, ele investe contra a crítica, tantas vezes reafirmada, de que Pablo Picasso (1881-1973) não teria sido senhor de um estilo próprio.

O autor se baseia em análises minuciosas dos trabalhos do pintor, escultor, desenhista e gravurista espanhol, em um percurso que vai de Anã dançarina, óleo de 1901, até O babuíno e o filhote, escultura em bronze de 1951.

Atravessa, assim, as três mais célebres fases do artista - a azul, a rosa e o cubismo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)