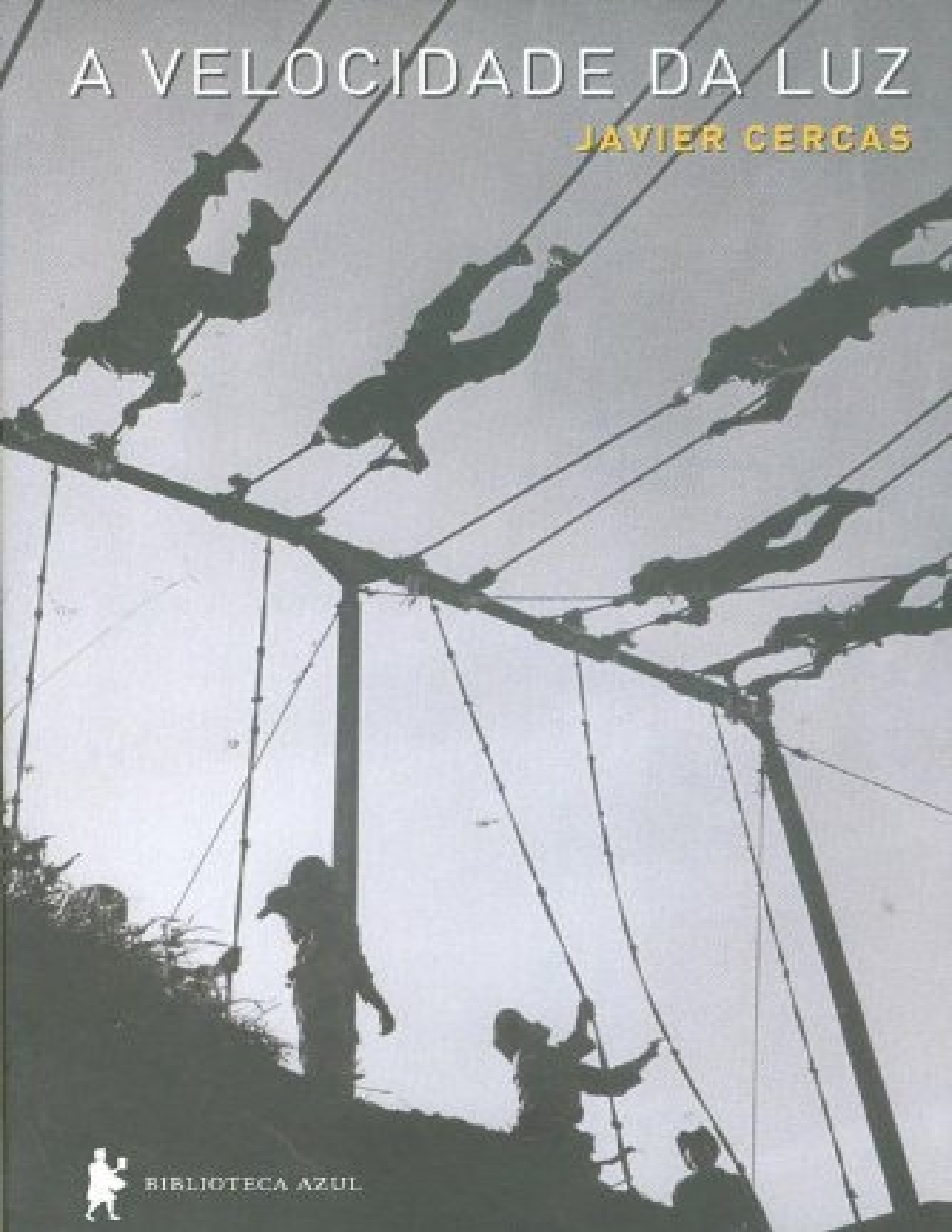
A VELOCIDADE DA LUZ

JAVIER CERCAS



BIBLIOTECA AZUL

Resumo de A Velocidade Da Luz

Em 2001, aos 39 anos, depois de publicar meia dúzia de livros de modesta repercussão, Javier Cercas alcançou um sucesso retumbante de crítica e público com seu terceiro romance, Soldados de Salamina, que gira em torno de um episódio obscuro da Guerra Civil Espanhola.

Instantânea e inesperada, a glória internacional lançou o escritor numa espécie de vertigem marcada pelas dúvidas éticas e pela paralisia criativa, da qual ele só saiu anos depois com este admirável A velocidade da luz.Embaralhando ficção e realidade – os dados biográficos do narrador do romance coincidem em grande parte com os do autor –, Cercas agarra à unha aqui o tema da solidão do escritor diante do caos irredimível do mundo.

Como encontrar uma voz própria em meio a essa algaravia? Como enunciar algo que não acrescente simplesmente ruído ao ruído?O enredo de A velocidade da luz, grosso modo, é a relação entre um escritor espanhol e um veterano norte-americano da guerra do Vietnã, Rodney Falk, que ele conheceu na Universidade de Urbana, uma cidadezinha próxima a Chicago.

Com base em suas lembranças de Falk e nas cartas que este mandava do front ao pai, o escritor/narrador pretende entender os enigmas do amigo americano e produzir um livro a respeito.Assim como em Soldados de Salamina, a história narrada é também uma discussão sobre a tentativa de narrá-la.

Como quem monta um quebra-cabeças infernal, o narrador busca reconstituir a trajetória de um homem dilacerado pelos horrores da guerra para dar a ela algum sentido. A tarefa, desde logo, é impossível, mas, como se diz a certa altura do romance, só merecem ser contadas as histórias que não se pode contar.Com espantoso domínio literário, entrelaçando com maestria a ação e a reflexão, Cercas nos conduz do interior da Catalunha ao interior de Illinois, de Barcelona a aldeias vietnamitas, saltando as décadas para a frente e para trás, sempre fazendo de conta que ainda está à procura da melhor maneira de dizer o

que tem a dizer.

O resultado é um livro fascinante e perturbador, em que a arte de narrar encontra ao mesmo tempo seu questionamento mais agudo e sua mais alta expressão.

Acesse aqui a versão completa deste livro