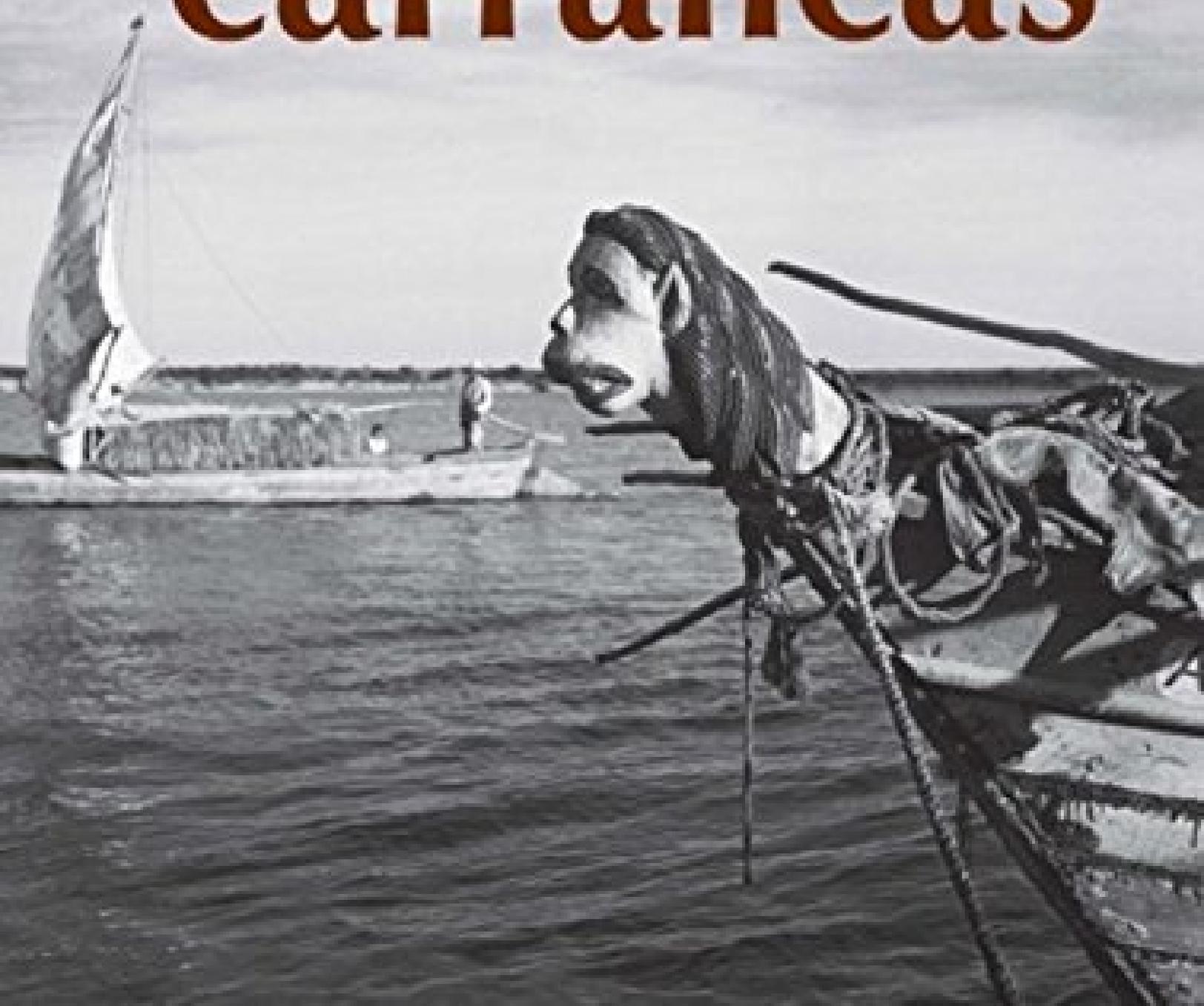


ORGANIZAÇÃO LORENZO MAMMI

# A viagem das carrancas



## Resumo de A Viagem das Carrancas

A Editora WMF Martins Fontes, o Instituto do Imaginário do Povo Brasileiro e o Instituto Moreira Salles lançam em agosto o livro *A viagem das carrancas*. Organizado pelo professor e curador Lorenzo Mammì, o livro acompanha o percurso que levou as figuras de proa dos barcos que navegavam o rio São Francisco às salas de exposição do Brasil e do mundo.

Além de reunir as criações de Francisco Biquiba Dy Lafuente Guarany, o mestre Guarany, de Afrânio e de outros artistas anônimos, este volume apresenta uma bela seleção de imagens do fotógrafo francês Marcel Gautherot, que percorreu o São Francisco em 1946 registrando as carrancas em seu habitat natural.

A publicação traz ainda um artigo e quatro poemas de Carlos Drummond de Andrade sobre o tema e resgata um importante texto do pesquisador Clarival do Prado Valladares. O debate sobre a origem das carrancas, travado entre Carlos Francisco Moura e Paulo Pardal e publicado nas páginas da revista *Navigator* em 1974 e 1975, é reproduzido em fac-símile no apêndice da obra.

O livro será lançado durante a exposição de mesmo nome na Pinacoteca do Estado de São Paulo a partir de 1º de agosto. A mostra segue em dezembro para o Rio de Janeiro e será exibida no Instituto Moreira Salles.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)