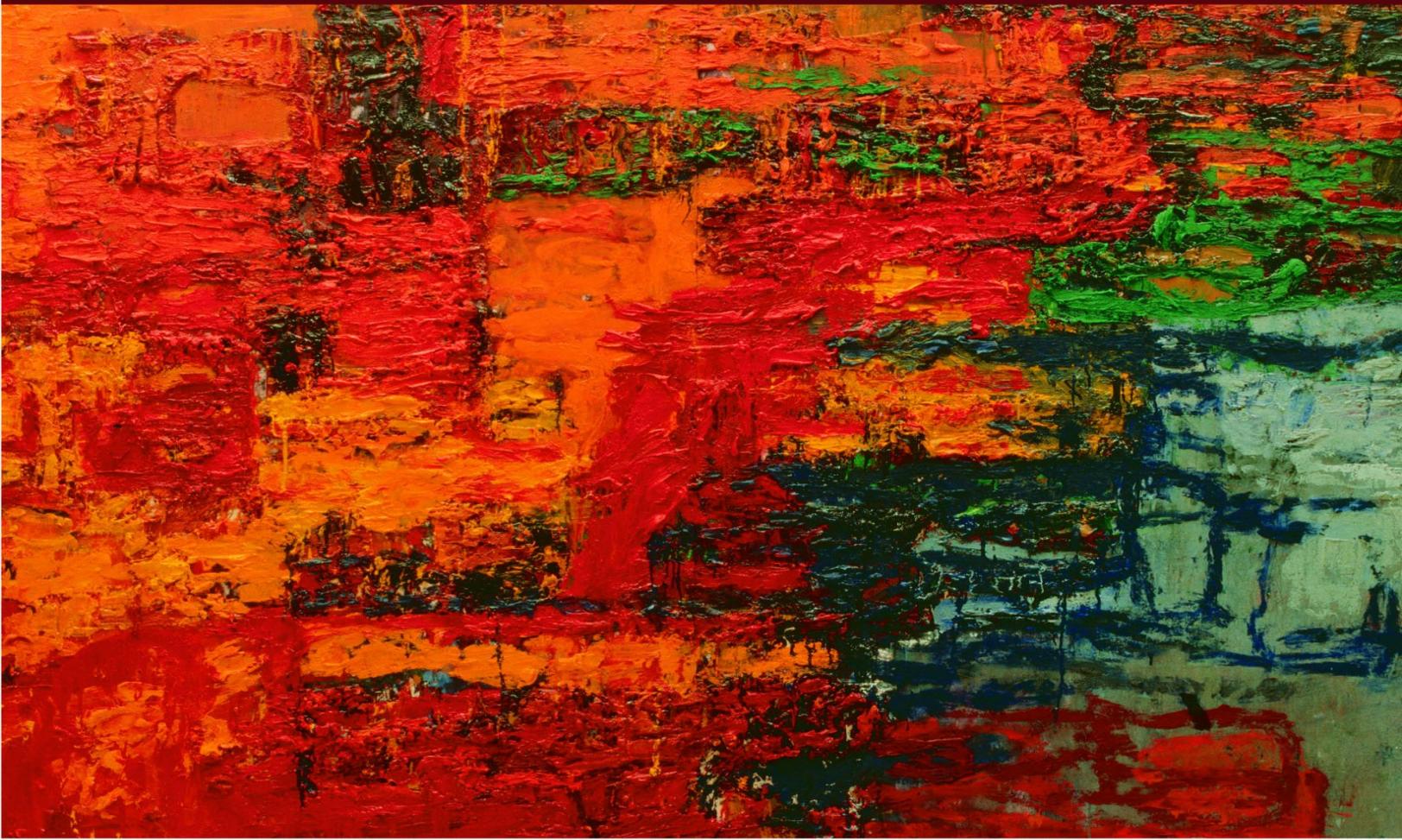


PRÊMIO  NOBEL
COMPANHIA DAS LETRAS

A VIDA DOS ANIMAIS

J.M. Coetzee



Resumo de A Vida dos Animais

Convidado a proferir uma palestra na Universidade de Princeton, o escritor sul-africano J. M. Coetzee surpreendeu sua audiência. Em lugar de um ensaio teórico, ele leu esta inquietante narrativa sobre a relação entre os homens e os animais.

O romance é protagonizado por uma escritora, Elizabeth Costello, que, assim como Coetzee, se prepara para um ciclo de conferências e discorre sobre as questões filosóficas e éticas que envolvem o nosso trato com os animais. Num bem articulado jogo entre ficção e realidade, teoria e prática cotidiana, Coetzee nos conduz por questionamentos sobre a vida e a razão.

A prosa inflamada de Elizabeth Costello, vegetariana radical, faz uma polêmica analogia entre o abate do gado bovino e o Holocausto nazista. As resistências às suas idéias começam em ambiente familiar.

Hospedada na casa do filho, ela tem que contrapor suas convicções ao dia-a-dia da família. A vida dos animais traz também as réplicas de alguns estudiosos às conferências de Coetzee.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)