COLEÇÃO ABERTURA CULTURAL

Theodore Dalrymple

SO DA MISÉRIA MORAL | APRESENTAÇÃO DE THOMAS SOWELL | INTRODUÇÃO DE THEODORE DALRYMPLE |

[A Vida na Sarjeta]

O CÍRCULO VICIOSO DA MISÉRIA MORAL

Os chiqueiros fazem os porcos?

O que os moradores pensam de seus blocos de apartamentos? Votam com urina. Os espaços públicos e elevadores de todos os blocos dos conjuntos habitacionais que conheço estão tão profundamente impregnados de urina que o odor é inextirpável. E tudo o que poderia ser amassado, o foi.

Logo, os chiqueiros fazem os porcos ou os porcos fazem os chiqueiros? Suspeito que exista, como meu pai costumava dizer, uma relação dialética. Pág. 165

Em un
morad
ça, ba
mente
contr
gand
em
tardi
tant
gam
nos
pris
É c
não
par
cad
de
sa
m
m
a
c
P
a

"Este é um relato e uma análise devastadora da vida da subclasse. É um clássico de nossa época."

Thomas Sowell

Dói, logo existo

A causa da criminalidade entre a população branca da Inglaterra é perfeitamente óbvia para qualquer pessoa com razoável capacidade de observação, embora os criminologistas ainda não tenham notado. Essa causa é a tatuagem.

Um vírus de ação lenta, como o do tremor epizoótico nos ovinos, é introduzido no

Formulei pela primeira ve
viral da criminalidade qua
nove entre dez prisioneiro
ses são tatuados, três ou q
que a proporção na pop
Tenho certeza de que asso
do crime com a tatuagem
que a existente entre o
outro fator, com exceção
Praticamente todos os cr
fumam, um fato que os
mas vezes negligenciam.

Resumo de A Vida na Sarjeta. O Círculo Vicioso da Miséria Moral

Este livro é o relato pungente da vida da subclasse inglesa e das razões de as pessoas persistirem nessa vida, escrito por um psiquiatra britânico que cuida da clientela de baixa renda de um hospital de periferia e dos detentos de uma penitenciária de Londres.

A percepção fundamental do Dr. Dalrymple é a de que a pobreza continuada não tem causas econômicas, mas encontra fundamento em um conjunto de fatores disfuncionais, continuamente reforçados por uma cultura de elite em busca de vítimas.

O livro apresenta dezenas de relatos reveladores e verídicos que são, ao mesmo tempo, divertidos, assustadoramente horríveis e bem ilustrativos, escritos em uma prosa que transcende o jornalismo e alcança a qualidade de verdadeira literatura.

Acesse aqui a versão completa deste livro