RODRIGO ROSP

A VIRGEM QUE NÃO CONHECIA PICASSO

Resumo de A Virgem que Não Conhecia Picasso

A Virgem que não conhecia Picasso é uma coletânea de 15 contos unidos pelo mesmo tema. Explícito, implícito ou insinuado, o sexo está presente nas histórias que, no entanto, não se submetem a ele.

São narrativas fortes com personagens vivos, que se enfrentam em constante jogo de sedução. Afinal, a idéia é proporcionar ao leitor o máximo de prazer.

Acesse aqui a versão completa deste livro