

UM MARIDO AMOROSO OU UM  
ASSASSINO CRUEL? DEPOIS DE VINTE  
ANOS, SÓ ELA PODERIA DIZER.



A  
VIÚVA

FIONA BARTON

## Resumo de A Viúva

Best-seller do *The Sunday Times* e do *The New York Times*, um romance que é ao mesmo tempo a reconstrução de um caso de polícia e uma análise impiedosa de um relacionamento complexo.

Ao longo dos anos, Jean Taylor deixou de contar muitas coisas sobre o terrível crime que o marido era suspeito de ter cometido. Ela estava muito ocupada sendo a esposa perfeita, permanecendo ao lado do homem com quem casara enquanto convivia com os olhares acusadores e as ameaças anônimas.

No entanto, após um acidente cheio de enigmas, o marido está morto, e Jean não precisa mais representar esse papel. Não há mais motivo para ficar calada. As pessoas querem ouvir o que ela tem a dizer, querem saber como era viver com aquele homem.

E ela pode contar para eles que havia alguns segredos. Afinal, segredos são a matéria que contamina (ou preserva) todo casamento. Narrado das perspectivas de Jean Taylor, a viúva, do detetive Bob Sparkes, chefe da investigação, cuja carreira é posta em xeque pelo caso, e da repórter Kate Waters, a mais habilidosa dos jornalistas que estão atrás da verdade, o romance de Fiona Barton é um tributo aos profissionais que nunca deixam uma história, ou um caso, escapar, mesmo que ela já esteja encerrada.

Considerado pela *Publishers Weekly* “um romance de estreia excepcional”, *A viúva* foi escrito pela consagrada jornalista Fiona Barton, que ganhou destaque mundial na cobertura do caso Madeleine McCann, a menina inglesa desaparecida durante as férias da família em Portugal, em 2007.

*A viúva* vem sendo tratado pela imprensa, a exemplo dos veículos *The Bookseller* e *The Observer*, como leitura perfeita para quem gosta de thrillers como *A garota no trem* e *Garota exemplar*.

“Intensamente arrebatador.” *The Independent* “Um thriller psicológico cheio de reviravoltas impossível de largar.” *People*

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)